

大学生からのメッセージ

「学生生活のアドバイスをできるようにになりたい」

名城大学 理工学部 数学科 4年 入江一樹

人生の先輩は皆、口をそろえて「学生のうちにたくさん遊んでおいた方がいい」とアドバイスしてくださります。この意図には「大学にいる間にあれもこれもやっておいてよかったから君もそうしなよ」と「今思い返すと、あれとかこれとかやっとけばよかったから君はそうならないようにしなよ」の2パターンがあるとみていますが、後者の先輩が多い気がします。私は先代からの言い伝えを素直に受け止めながら4年間を過ごしたつもりですが、いざ振り返ってみると自分もやり残したことがたくさんあるように思われます。それでもこれからは自分がアドバイスをする番になるため次世代に反面教師を増やさないような伝え方を考えてみたいと思います。

まず「遊ぶ」という言葉ですが、とても広義的な表現で注意が必要だと思います。例えば、旅行や読書、バイトやサークルなど、学業やボランティアまでも遊ぶの範疇にあるでしょう。もっとも、学生生活の過ごし方は自由なので適当な言葉選びではありますが、学生でしかできないことを知らぬまま「既知の遊びの延長線」しか選べなくなる可能性があります。学生であるうちに出来ることをたくさん知って選べるようにするために、自身と異なる性格、立場、背景を持つ人に出会う必要があると考えます。私は(コロナ禍ということもありましたが)入学してから2年間、十分打ち込めたことと言えば講義と塾講師のアルバイトのみでした。3年目になって「サークルやらずに学生生活が終わっていいんか」と急遽思い立ち、地域共創隊WITHともう一つの団体に入部しました。ここで出会った学生や社会人の方々とのコミュニケーションから自力では辿りつけないコミュニティや活動を知ることになり「残り2年は大事にせねば」と思わされました。したがって、学業や娯楽を満喫することも有意義ですが、「今しかできないこと」を知った上で取舍選択をすることを勧めるべきと考えます。

次は私個人が感じていることです。「学生のうちに」や「今しかできないから」というようなフレーズを耳にすると、あたかも「人生の最盛期は学生時代で後は下り坂」とネガティブに聞こえます。時代ごとにその時しかできないことはあるだろうと思いますが、何よりも学生時代に後悔しないようにできることは全てやっておきなさいと受け取れるのがよくないのかと考えます。まさに今私は残りの春休みを満喫しているのですが、やり残しのないように予定をパンパンに詰め込んだがために体力、プライベート、お金の不足に陥っております(ある意味今じゃなきゃ大変なことです)。今しかできないとしても切羽詰まらせずゆとりをもって過ごすのもよいことを知っておいてほしいです。

総じて、「学生生活は自由に過ごせるが、様々な過ごし方を知った上で選んだ方がいい」ということを伝えたいです。なので、これから大学生になる方にどう過ごせばいいのかを聞かれた際は、①私の4年間の過ごし方(ぼんやりではなく具体的に)と②私以外の先輩の話もたくさん聞くことを勧めるようにします。そして、地域共創隊WITHに入部することを勧めます。

「現代の御朱印の文化」

東京大学文学部3年 矢澤真之介

早くも新たな年が始まりましたが、みなさんは年末年始いかがお過ごしでしたか？「自宅でまったりする」「親戚に久しぶりに会いに行く」など過ごし方は人それぞれだと思いますが、私が毎年欠かさずにおこなっていること、それは初詣です。年のはじめだけでなく、旅行に行くたびに寺社仏閣をめぐるのが好きなのですが、その理由の一つに“御朱印集め”があります。

今ではコレクターが多数存在する御朱印ですが、その起源はどこにあるのでしょうか？神社本庁公式サイトによると、奈良・平安の頃、神社仏閣に書写した経典を奉納した際にいただく「納経受取の書付」が御朱印のはじまりであり、やがて納経をせず参拝のみをした場合にも証明を書いてもらうように変化していったものと考えられているそうです。鉄道網が整備された明治以降には、寺社を巡る旅行が盛んに行われるようになったことで、現在のような御朱印のコレクターが多数生まれるようになったと考えられています。

このような歴史を持つ御朱印ですが、私は“寺社仏閣ばなれ”の進む若者やそもそも日本文化になじみのない海外の方などに、日本の素敵な文化を知ってもらうきっかけとなり得るのではないかと考えています。なぜなら私自身、幼いころから寺社仏閣に興味を持っていた訳ではなく、御朱印を集めたいというコレクター精神から各地を訪問しているうちに、寺社の建築や歴史的背景など、日本の文化そのものの面白さに気づくことが出来たからです。

それでもまだ「御朱印を集めて何が楽しいの？」「若者はそんなの興味ないよ」と思う方もいるかもしれません。そんなみなさんはおそらく、白い紙に墨で寺社の名前が書かれている御朱印を想像していると思います。たしかに今でも御朱印の基本はそれですが、工夫の凝らされたものもたくさんあります。

例えば、私のお気に入りの古峯神社。栃木県鹿沼市にある古峯神社は、日本武尊をまつる修験の聖地で、御祭神の使者である天狗が災厄を除災するという信仰を集めているため、別名「天狗の社」と呼ばれています。この神社では、顔が赤く鼻の長い大天狗や、黒いくちばしのある烏天狗など、様々な種類の天狗のイラストが御朱印帳の見開きいっぱい描かれます。御朱印は何と数十種類ほどあるそうで、同じ天狗でも書き手によって若干の差異がある、一期一会なところも魅力の一つです。

実はアートの側面を持っている素敵な御朱印の数々ですが、悲しいことにオークションサイトで高額転売されているケースがあります。最近では、平成最後の日である4月30日と、令和初日となった5月1日の日付が入った明治神宮の御朱印がセットで出品され、27万3000円で落札されたということが話題になりました。こうした行為が横行すると規制が進み、御朱印集めの文化そのものが破壊されてしまうことが考えられます。御朱印のアートの側面への注目が集まっている今だからこそ、改めて純粋な信仰心による参拝の証明書としての御朱印の歴史を多くの人に知ってほしいと思っています。

参拝したときの思い出や感動の記憶装置である御朱印を、みなさんもぜひ集めてみませんか？

□ 豊稔池堰堤(香川県観音寺市)



豊稔池ダムは、香川県観音寺市にある貯水量159万 m^3 のため池で、柞田川西岸に広がる530haの水田を潤しています。

江戸時代以前、観音寺市大野原周辺は「大野原は月夜にも焼ける」と言われるほど土地が高燥で干上がった荒地でした。大正時代に起きた二度の大干ばつをきっかけとして近代式ため池の必要性が高まり、計画されました。

大正15年(1926)から工学博士の佐野藤次郎氏の指導のもと県の直営工事として建設され、地元の受益農家を中心に構成された作業班により、わずか3年8か月の間に堤長128m、堤高30.4mの石積みダムが完成しました。

当時の最新技術であるマルチプルアーチ構造を採用した堤体は、中世ヨーロッパの古城を想わせる偉容と風格を漂わせており、景観的にも学術的にも貴重なダムとして高く評価され、平成18年(2006)に国の重要文化財として登録されました。



一年を通じて多くの観光客がここを訪れており、特に夏(不定期)に行われるユルヌキ(放流)風景は季節の風物詩として知られています。



(提供：四国八十八景実行委員会)

- ・高松自動車道 大野原ICから車で約15分
- ・JR予讃線 豊浜駅から車で約15分
- ・高松空港から車で約1時間10分

<地元産の食材を活かしたうどん>



香川県はうどんを愛する「うどん県」であり、人口1万人当たりの「そば・うどん店」数は5.08店と全国第1位※です。

豊稔池ダムのある観音寺市にも多彩な讃岐うどんのお店が点在しており、地元の食材を活かした素朴な味わいや、心温まるサービスが旅人を迎えてくれます。

豊稔池ダムまで足を延ばした後は、讃岐うどん巡りをしてはいかがでしょうか。

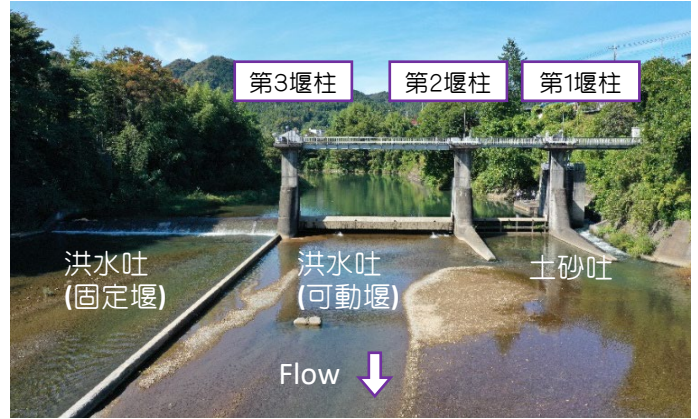
※「令和3年経済センサスー活動調査」による。

テーマ:頭首工の耐震性能照査

農業土木に関連する企業・団体が日々の業務で取り組んでいる技術情報を紹介する「農業土木技術一プロの仕事」。今回は頭首工における耐震性能照査の事例を紹介します。

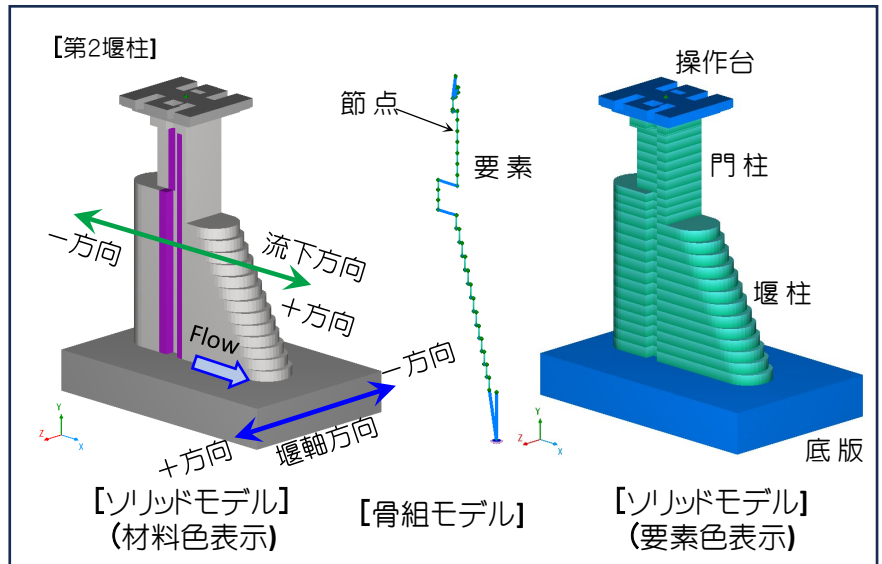
1.既存頭首工の施設状況

地区の重要な取水源となる本頭首工ですが、造成から50年以上が経過しており、施設の経年劣化と極大地震発生時における構造耐力に懸念が生じています。施設を安全かつ継続的に使用することが可能となるよう、現況施設の耐震性能を照査し、必要に応じて補強対策を講じることを目指しています。



2.頭首工の解析モデル

既設頭首工の構造図・配筋図から、コンクリートの諸元や鉄筋径・鉄筋量を正確に把握し、解析モデルを作成します。計算プログラムへの入力は、中央に示す「骨組みモデル」で行います。このモデルは部材の材質や形状、質量などの諸元を線で与えた『要素(それぞれの線が小判形や長方形といった断面形状を有していると思ってください)』と部材の結合点である『節点』で構成されます。

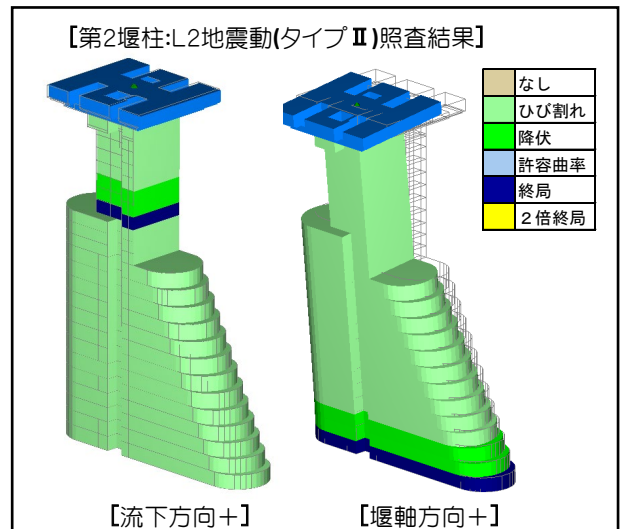


3.耐震性能照査結果と対策の必要性

本事例の解析手法「静的解析:地震時保有水平耐力法」では、解析モデルに徐々に地震力を作用させて、部材が初めに終局(簡単にいうと破壊すること)に至る箇所を確認します。

各構造物は満足しなければならない設計値となる地震力がありますので、終局時の地震力(=構造物が有する地震耐力)と設計地震力を比較して、終局時の地震力が大きければ、所定の耐震性能を有していると判断します。

今回の頭首工では、設計地震力に対して構造耐力が不足していることが確認されたため、部材の補強(コンクリートの増し打ちや鉄筋の挿入など)が必要になることが判明しています。



現在は、既存施設の更新や継続利用に係る調査・計画・設計が大きなウェイトを占めています。新設構造物の設計だけではなく、老朽化した施設や大地震に対する既存施設の安全性を評価する業務も重要な仕事です。

トピックス

■トピック:協会のプロデュースにより、地域おこしのためのお酒が製品化されました。

御蔵島役場(東京都:伊豆七島)から依頼があり、当協会のプロデュースにより、お酒「源水の煌めき」(リキュール)が製品化されました。

御蔵島村は、「みどり豊かな自然に恵まれ、ゆとりある暮らしとすべての人々に親しまれる御蔵島」<グリーン愛ランド・御蔵島>の実現を目指して、資源豊かな御蔵島村の特性を十分活用した地域産業を振興し、働く場の創出と住民の経済的自立に努めるとしています。

その一環として、「御蔵島の源水」を販売していますが、今後は地域産業の更なる振興のため、源水と他の地域資源を組み合わせた新たな特産物、販路の拡大などを行う必要があるとしています。

この対応として源水及び御蔵島の特産の「かぶつ」(柑橘:だいたい)を100%使ったお酒の製品化に取り組みました。製品化されたお酒の活用方法については、

①ふるさと納税の返礼品として活用するのが有効ではないか、ふるさと納税については、公益社団法人日本将棋連盟等御蔵島村と関係がある機関や御蔵島村出身者等に協力を呼びかける、②今回製品化したお酒を試作段階として位置づけ、御蔵島村に来る観光客や御蔵島村内外でのイベント等参加者の試飲による、味や購入の可能性等に関するアンケート調査を行い、また、バイヤーの試飲による味の評価や販売の可能性のヒアリングを行い、これらの情報をもとにお酒の味の改善や販売戦略、事業収支の検討を行い、本格的事業化のためのマップロードを策定する、③マスコミを活用した「源水の煌めき」の宣伝を行う、などが考えられます。

役場がお酒のPRを開始しましたが、早速、島内の商店から製造、販売について、消費者から購入方法について照会が来ます。



グリーン愛ランド・御蔵島



源水の煌めき

品目: リキュール
原材料名: 水(東京都御蔵島産)、醸造アルコール(国内製造)、橙、甜菜糖
内容量: 500 ml
アルコール分: 15%
製造者: 株式会社 K.S.P 岩手県胆沢郡金ヶ崎町西根下桑ノ木田30

企画: 御蔵島村役場
東京都御蔵島村字入かねが沢
企画協力: 一般財団法人日本グ
ラウンドワーク協会 東京都港
区新橋5-34-4 農業土木会館1F

お酒は20歳になってから、適量を。
飲酒運転は法律で禁止されています。妊
娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発
育に悪影響を与える恐れがあります。

成分が浮遊・沈殿することがあります
が、品質に問題ございません。直射日光・
高温を避けて保存してください。

源水の煌めき

「地球との約束 ~100%へのこだわり~」



御蔵島産のかぶつ(橙)と
源水(割り水)を
100%使用した
爽やかなリキュールです。
炭酸水などで割って
お楽しみください。

<https://mikurasima-portal.jp>
御蔵島の情報はこちらから→
みくら島ポータルサイト



ラベルに企画協力として当協会の名称を記載

「農業農村を応援する大学生サークル」の活動紹介

■🍓 明治大学「楽農🍓」4Hクラブの活動紹介



私たち「楽農」4Hクラブは、楽しみながら農業を「体験」、「学習」することを目的として活動している農業サークルです！！4Hとは、全国青年農業者クラブ連絡協議会からHands(手)、Head(頭)、Health(健康)、Heart(心)の頭文字をとってつけられたものです。活動内容としては、大学内の圃場での農作物栽培、「JAセレサ川崎」との援農活動、夏休み期間を使ったワーキングホリデー、文化祭への出店、サークル部員間の仲を深める合宿等です。

日々の活動🌱

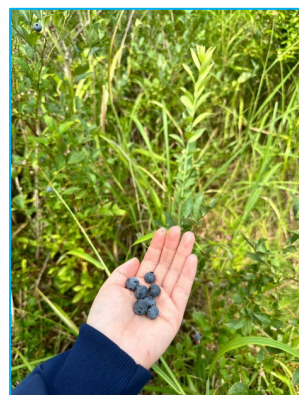
生田キャンパス内で圃場を借りて野菜を育てています！座学だけでは得ることのできない経験を行える活動です。

みんなで和気藹々と野菜作りを行なっています



援農活動🌱

JA セレサ川崎さんが所有する田んぼで田植え体験を行いました。6月ごろに田植えを、10月ごろに稲刈りを行いました。泥んこになりながらも貸して下さった田んぼだけでなく、地域の農家さんのお手伝いもさせていただきました。



ワーキングホリデー🌱

福島県喜多方市と会津若松市の農家さんの家に泊まり、農作業のお手伝いなどをさせていただきました！

実際の農家さんからお話を聞き、一緒に作業させていただくことのできる貴重な時間でした！

農業農村を応援する大学生サークル」の活動状況(Instagram)

☐日本グラウンドワーク協会公式公式Instagramにアップしています。

<https://www.instagram.com/groundworkassociationjp/>

[発行・お問合せ先等] 一般財団法人日本グラウンドワーク協会 中里

Tel:03-6459-0324

Mail:nakazato@groundwork.or.jp

グラウンドワークとは「協働で地域をよりよくなる」という意味です。当協会は、「中間支援団体」として①地域活性化、②環境保全、③福祉、④棚田保全等社会的課題解決を目的に、若者(大学生等)参加及び男女共同参画による協働を主軸にした、いわゆる「日本型グラウンドワーク」を推進しています。